

# Concours photo MR Édition 2009

Épatés, touchés ou surpris...  
Telles ont été nos réactions  
à la découverte des clichés  
qui sont parvenus à la rédaction pour cette deuxième édition de notre  
concours photo. Voici la crème de la crème... à déguster sans modération.

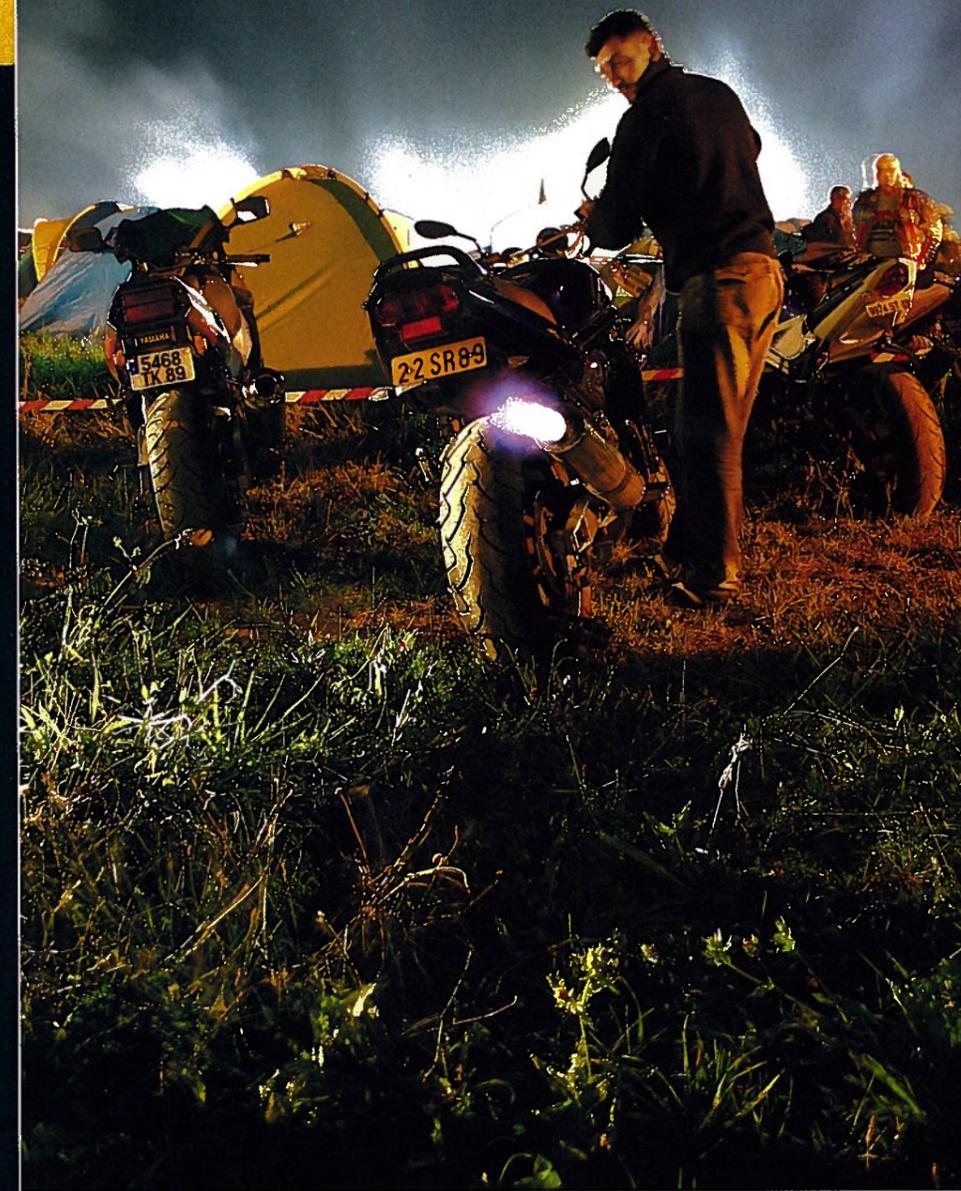
Par Damien Bullo et Jean-Aignan Museau.

## 2<sup>E</sup> PRIX CÉDRIC JASNIEWICZ

On entendrait presque  
le bruit de l'échappement...  
Une ambiance de fête.

## 1<sup>ER</sup> PRIX JEAN-PHILIPPE ROUX

Un cliché typique  
de l'enduro : un joli clair-obscur  
dans un sous-bois...



## La parole au gagnant...



Jean-Philippe Roux est donc le lauréat de ce concours 2009. En plus de voir ses images publiées dans ces pages, il sera invité au Bol d'Or les 12 et 13 septembre prochains afin de vivre l'épreuve de l'intérieur et, appareil en main, il pourra immortaliser sa vision de l'épreuve reine de l'endurance, qui sera publiée ensuite dans Moto Revue.

**Moto Revue : Comment et où avez-vous pris cette image ?**

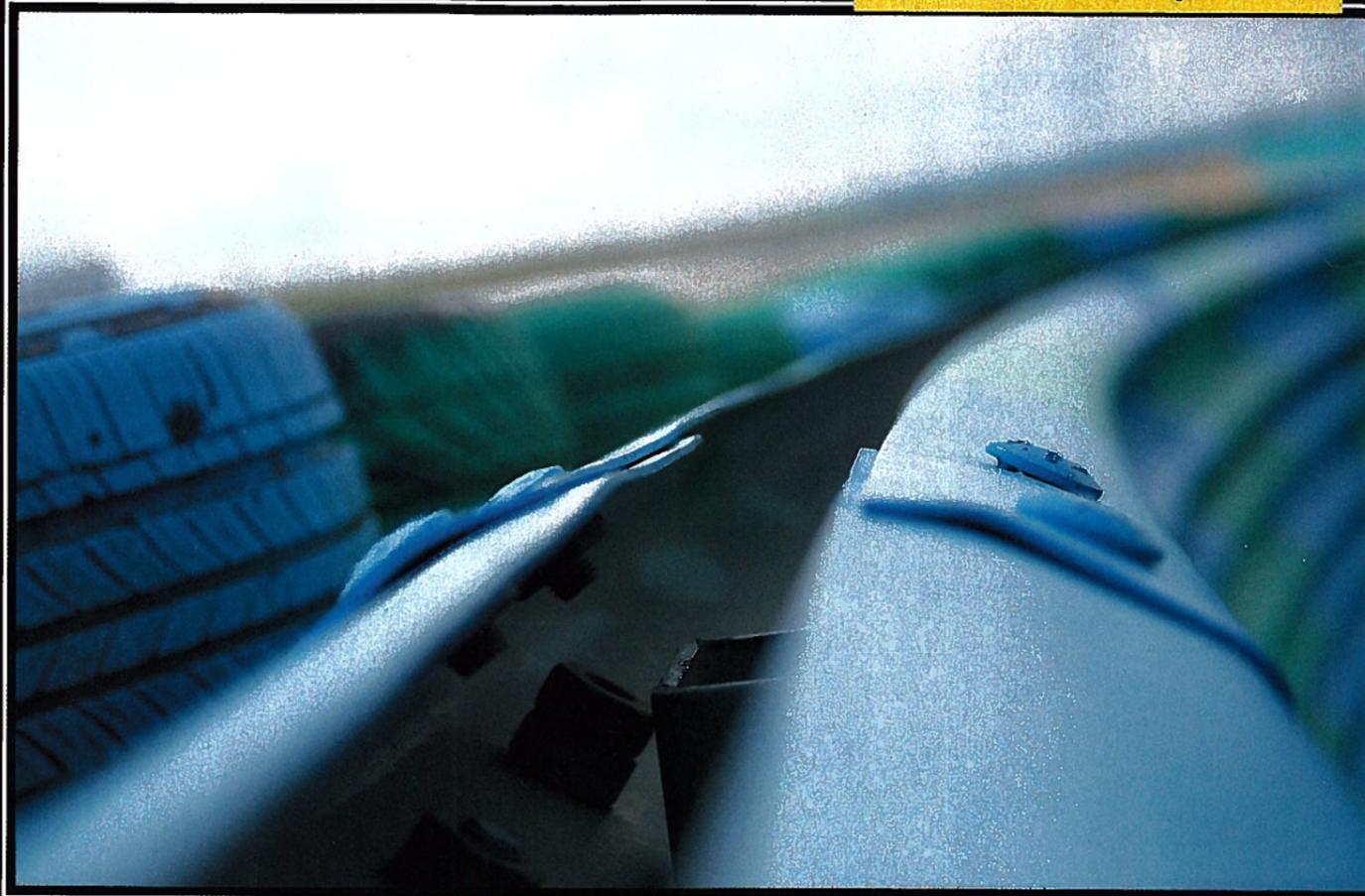
Jean-Philippe Roux : J'ai pris cette photo dans une côte au championnat du monde d'enduro, à Uzerches, l'an dernier. Je l'ai prise un peu au hasard. J'ai déjà été publié l'an dernier (Ndlr : photo de Casey Stoner sur KTM), je pensais donc refaire le concours sans toutefois imaginer le gagner.

**MR : Êtes-vous prêts à relever le challenge d'immortaliser votre Bol d'Or afin d'être publié une nouvelle fois dans Moto Revue ?**

JPR : Je vais essayer... C'est super, dans la mesure du possible, j'assiste à une grande épreuve comme les GP, le trial, l'enduro une fois par an. L'endurance, je ne connais pas, mais ce sera l'occasion de découvrir cette discipline.

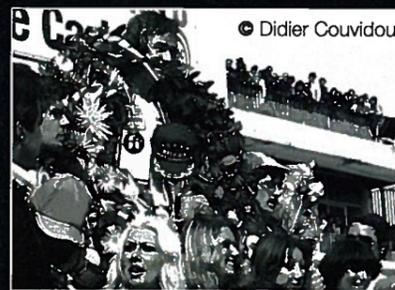
**3<sup>E</sup> PRIX  
EMMANUEL DINOT**

Pas de moto, mais des couleurs pastel et une ligne de fuite aux allures de longue courbe

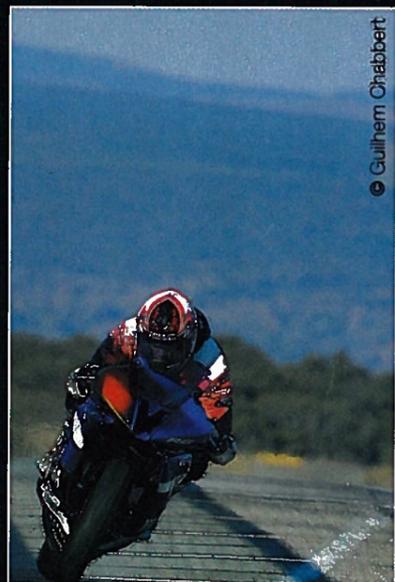


**CONCOURS PHOTO MR  
MODE D'EMPLOI**

L'édition 2009 de notre concours photo a été lancée le 22 janvier dans notre magazine et sur notre site [motorevue.com](http://motorevue.com). Si le démarrage s'est effectué en douceur, l'arrivée des beaux jours vous a donné des idées : boitiers en main, vous avez su mettre en valeur et immortaliser des scènes très variées, et certains n'ont pas hésité à se plonger dans leurs archives pour nous ressortir de vieux souvenirs. Sur un peu plus de 250 participants ayant envoyé environ 750 clichés, nous avons eu droit à des photos en tout genre. Nous en avons donc retenu une soixantaine – qu'elles aient été prises sur le vif ou mises en scène – qui nous ont surpris, épatés ou interloqués. D'autres, en revanche, ont été d'emblée écartées de notre sélection, quand il s'agissait de photos floues, de scènes indécentes ou d'attitudes déplorables. Le « meilleur du pire » dont nous vous épargnons la vision... D'autres enfin ont été mises de côté parce qu'elles n'étaient ni vraiment excellentes ni franchement mauvaises. Une fois cette première sélection effectuée, le jury – composé de la totalité de la rédaction – s'est réuni afin de primer les cinq meilleurs clichés de cette édition 2009. Les participants ayant récolté le plus de suffrages ont donc été primés, tandis que les autres, cités une à deux fois sans toutefois rallier assez de votes pour être récompensés, se voient accorder une petite place dans ce portfolio. Et pour ceux qui pensent pouvoir faire mieux, eh bien à vos appareils, et rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition !



© Didier Couvidou



© Guilhem Chabbert



© Édouard Renault



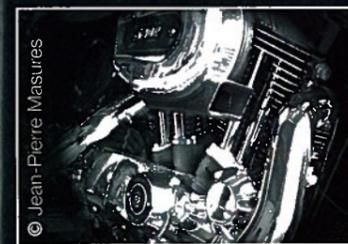
© Emmanuel Lhoste



© Isabelle de Groot



© Bruno Ilhat



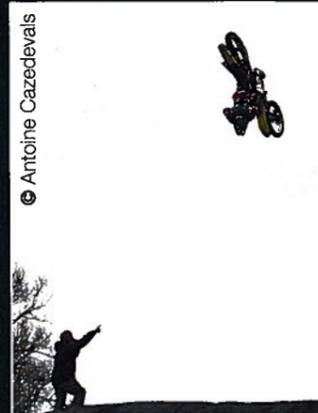
© Jean-Pierre Masures



© Grégory Lecorre

**4<sup>E</sup> PRIX  
JEAN-MARIE  
BUFFETEAU**

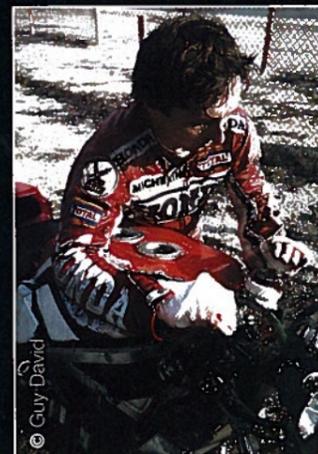
Ombre chinoise d'une moto japonaise en lévitation...



© Antoine Cazedevais



© Ludovic Agessiz



© Guy David

**5<sup>E</sup> PRIX  
NICOLAS BIRAUD**

Jeux de reflet et teintes dorées à l'italienne...

